Mittwoch den 30. Januar 1839

wird

Alexander Dreyschock,

Pianist aus Prag,

eine vierte musikalische SOIRÉE

(im Saale des Hotel de Pologne)

nach folgender Eintheilung zu veranstalten die Ehre haben.

---

1. Variationen von Henselt über ein Thema aus dem „Liebestrank,“ vorgetragen vom Concertgeber.
2. Vierstimmiger Gesang.
3. Klischniggiade. Musikalische Parodie. Hierauf:
   a) Galopp monstre, componirt vom Concertgeber.
   b) Masurka von Chopin.
4. Variationen für das Violoncello von Merk, vorgetragen von Herrn Bröer.
5. Zwei Variationen über ein Original-Thema, componirt vom Concertgeber. Hierauf (auf Verlangen):

   „Souvenir à Breslau.“

   (Lied ohne Worte.)
6. Vierstimmiger Gesang.
7. Freie Fantasie über ein Thema nach Aufgabe.

☞ **Alle Kunstfreunde werden zu diesem Zweck höflichst ersucht, ein beliebiges Motiv von 7 — 9 Tönen in eine am Pianoforte befindliche, dazu bestimmte Urne zu legen.**

Einlasskarten à 15 Sgr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Cranz und Abends an der Kasse à 20 Sgr. zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.